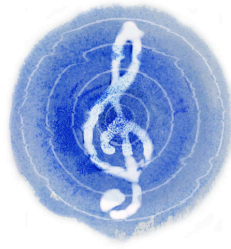


## **Kursbeschreibung und Anmeldung Festival "Aigues-Vives en Musiques" 2012**



Aigues - Vives en Musiques

### **Kursbeschreibung:**

- Tägliche individuelle Unterrichtsstunden**
- Tägliche öffentliche Auftrittsmöglichkeiten**
  - Kammermusik - Coaching**
  - Vorbereitung für Orchesterproben**

Das Ziel des Meisterkurses ist die Vorbereitung der Teilnehmer auf eine professionelle musikalische Laufbahn als Solist bzw. Orchestermusiker. Jeder Kursteilnehmer erhält Einzelunterricht auf seinem jeweiligen Instrument in Form von täglichen Meisterkursen. Die Meisterkurse konzentrieren sich sowohl auf Vorbereitung für internationale Wettbewerbe als auch auf Repertoire-Erweiterung für die Konzerttätigkeit als Solist oder Orchestermusiker. Alle Teilnehmer werden die Möglichkeit haben, jeden Tag mehrmals öffentlich aufzutreten. Während der ganzen Woche organisiert das Festival ein Nachmittagskonzert in einer informellen Atmosphäre an verschiedenen Orten in Aigues-Vives und ein Abendkonzert im Konzertsaal pro Tag.

Die Teilnehmerzahl wird auf 20 Personen begrenzt, um bestmögliche persönliche Betreuung zu gewährleisten. Es gibt 10 Plätze für Violine, 4 Plätze für Bratsche, 4 Plätze für Celli und 2 Plätze für Klavier.

Alle Streicher werden die Möglichkeit haben, sich auf Orchesterproben vorzubereiten. Darüber hinaus kann jeder Teilnehmer einer Kammermusik-Gruppe zugeordnet werden. Jede Gruppe studiert ein Kammermusikwerk ein und erhält Unterricht von Vladimir Stoupel und Stefan Fehlandt. Die Teilnehmer bekommen das Notenmaterial für die Kammermusik zusammen mit der Teilnahmebestätigung. Die einstudierten Werke werden während des Festivals dem Publikum vorgestellt. Um die Vorbereitung des Kurs-Repertoires zu erleichtern, bekommen die Teilnehmer das Notenmaterial mindestens einen Monat vor dem Kursbeginn.

Die Proben sind der Öffentlichkeit zugänglich, damit die Zuhörer die Entstehung und Reifung einer Interpretation miterleben können. Fortgeschrittene und erfahrene studentische Teilnehmer können ausgewählt werden, um die Festival-Konzerte in kammermusikalischen Besetzungen zusammen mit den Professoren zu spielen.

# **Kursbeschreibung und Anmeldung Festival "Aigues-Vives en Musiques" 2012**

## **Professoren:**

**Violine: Prof. Judith Ingolfsson**  
(Konzertgeigerin, Hochschule für Musik Stuttgart)

**Violine: Alexander Baev**  
(Konzertmeister, Radio-Sinfonie Orchester Holland)

**Klavier: Vladimir Stoupel**  
(Konzertpianist, Moskau - Paris - Berlin)

**Bratsche: Prof. Stefan Fehlandt**  
(Vogler - Quartett)

**Cello: Prof. Niklas Schmidt**  
(Hochschule für Musik Hamburg)

## **PREISE & OPTIONEN:**

**750 €** - Der Preis beinhaltet tägliche individuelle Unterrichtsstunden, tägliche öffentliche Auftrittsmöglichkeiten, Kammermusik - Coaching, Vorbereitung für Orchesterproben, kostenlosen Eintritt für alle Konzerte des Festivals, wie auch private Unterbringung (Einzelzimmer mit Frühstück) und zwei tägliche Mahlzeiten in den Restaurants von Aigues-Vives vom 05 August 2012 bis zum 15 August 2012 (Tag der Abreise). Der Preis setzt sich zusammen aus 400 € Kursgebühren und 350 € Vollpension für 11 Nächte / 10 Tage.

**400 €** - 10-tägige Meisterkurse ohne Unterbringung und Mahlzeiten. Der Preis beinhaltet tägliche individuelle Unterrichtsstunden, tägliche öffentliche Auftrittsmöglichkeiten, Kammermusik - Coaching, Vorbereitung für Orchesterproben, kostenlosen Eintritt für alle Konzerte des Festivals. Die Teilnehmer müssen selber sich um ihre Unterkunft und Verpflegung sorgen. Diese Option empfiehlt sich für Jungstudenten, die in Begleitung der Eltern kommen wollen.

**55 € / Tag** - Für die Teilnehmer, die für weniger als 10 Tage kommen wollen. Der Preis beinhaltet tägliche individuelle Unterrichtsstunden, tägliche öffentliche Auftrittsmöglichkeiten, Vorbereitung für Orchesterproben, kostenlosen Eintritt für alle Konzerte des Festivals. Die Teilnehmer müssen selber sich um ihre Unterkunft und Verpflegung sorgen.

**ANMELDEGEBÜHR\*\*:** 50 € (wird nicht erstattet, aber im Falle einer Teilnahme mit dem Kurspreis verrechnet) zu überweisen an:  
ASSOS AIGUES VIVES EN MUSIQUES, CRCA DU LANGUEDOC, VERGEZE (30019)  
Von Frankreich: Compte No. 04696034000, Code établissement 13506, Code guichet 10000, Clé RIB 54.

## **Kursbeschreibung und Anmeldung Festival "Aigues-Vives en Musiques" 2012**

Von Außerhalb Frankreichs: BANK CREDIT AGRICOLE VERGEZE, IBAN - FR76 1350 6100 0004 6960 3400 054; BIC - AGRIFRPP835

**\* Wichtig: im Falle einer Zulassung zur Teilnahme soll die Kursgebühr bis zum 01. Juli 2012** überwiesen werden. Schecks oder Kreditkarten werden nicht akzeptiert. Bei einem Rücktritt nach dem 14. Juli 2012 wird die volle Kursgebühr einbehalten.

**\*\* Die Anmeldung gilt erst als erfolgt, wenn die Anmeldegebühr eingegangen ist.**

### **• ANMELDUNGSFORMULAR**

bitte in Druckbuchstaben ausfüllen und an die folgende Adresse senden:

"Aigues-Vives en Musiques", Herrn Vladimir Stoupel, Würzburger Str. 2, D-10789 Berlin / Deutschland.

Anmeldungen sollen bis zum 15.06.2012 eingetroffen sein.

- Die Kandidaten sollten zwischen 1981 und 1994 geboren sein und an einer Musikhochschule eingeschrieben sein. Ausnahmen für hochbegabte Jungstudenten sind möglich.
- Bitte fügen Sie Ihrer Anmeldung folgende Unterlagen bei: einen kurzen Lebenslauf, eine Kopie des Personalausweises, und ein Foto.

### **Anmeldungsformular, Meisterkurs-Festival "Aigues-Vives en Musiques" 2012**

Name und Vorname.....

Geburtsdatum.....Staatsangehörigkeit.....

Adresse.....

Stadt.....PLZ.....Land.....

Telefon.....Telefon im Notfall.....

e-Mail.....

Instrument.....Ausgewählter Professor.....

Hochschule.....Professor.....

Datum/Ort.....Unterschrift.....

**Anreise: 04.08.2012 / Abreise: 15.08.2012**

**Anmeldefrist: 15. Juni 2012**

**Weitere Informationen: [www.avem-festival.org](http://www.avem-festival.org)**